

Téma: Motivace

Předmět: Management a leadership

Zaslal(a): JVŠE

Motivace

- soubor vnitřních hnacích sil člověka, které usměrňují jeho jednání a ovlivňují jeho prožívání.

Motiv má 3 dimenze:

- Směr
- Intenzita
- Trvání

Konflikty motivů (Lewin 1995):

- Apetence - apatence (apetence = přitahování, 2 motivy, které jsou velmi podobné, s pozitivním pročtkem, musíme se rozhodnout)
- Averze - averze (Odysseus - 2 blbý cesty)
- Apetence - averze
- Nechci, ale musím (uklizení pokoje)
- Chci, ale nesmím (společnost, výchova, antibiotika - pití)

Čím více se blíží cíli, tím větší jsou negativní motivy (strach z rande přes net)

Motivaci tlumí: strach

Skupiny motivů: pomáhat společnosti,

Potřeby: pociťovaný nedostatek něčeho **subjektivně** důležitého pro život jedince

- Nedostatek: potřeba – motivace – na cíl zaměřená činnost – saturace potřeby
- Primární a sekundární
- Maslowova pyramida

Seberealizovaný člověk je ten člověk, který je tvořivý. Manažer nemá mít tunelové vidění, má si všimnout potřeb ostatních, ale i svých.

Zájmy

- Trvalejší zaměření člověka vzhledem k určité skutečnosti, jevu, osobě, předmětu....
- Hloubka a stálost zájmu

Návyky

- Zautomatizovaný způsob jednání (zamknul jsem, vypnul jsem žehličku? – jednání, které nevnímáme, protože je to pravidelně opakovaná situace).
- Pozitivní: čištění zubů, ukládání, zamknutí obrazovky, uklízení stolu před odchodem
- Negativní: Kafíčko,

Hodnoty

- Hodnotový žebříček – čím výš, tím vyšší motivace

- Spíše stálé, nepatří k trvalým vlastnostem - lze změnit velmi rychle (autonehoda - zdraví), ale i postupem času - stárnutí
- Typologie dle Sprangera:
 - Teoretický - poznání
 - Ekonomický - majetek
 - Estetický - krása
 - Sociální - altruismus
 - Politický - moc
 - Náboženský

Ideály

Motivační profil

- Peníze x baví mě ta práce
- Riziko x nemá rád riziko
- Krátkodobá x dlouhodobá orientace
- Individuál x Tým
- Pomůže vysvětlit, proč se chová tak či onak

Stimulace

- Snaha přeměnit chování bez toho, abychom se přehoupili do manipulace
- Zahraju na strunu člověka - dám mu lístky do divadla

Flustrace

- Zmaření motivované činnosti
- Reakce: Adaptivní - řeknu si, že je to nakonec tak lepší; maladaptivní - agrese k sobě, sebeobviňování, trestání se, izolace od lidí

Deprivace - dlouhodobě neuspokojené potřeby: sociální, citová, sensorická, základní BI potřeby

ZÁKLADNÍ PRINCIPY

- Člověk je unikátní, motivů je spousta, mění se, vedení musí odrážet individualitu, nikdy nekončící proces